TÍTULO DE LA FICHA: B.05.16 MACHANGO DE LA MEDIA LUNA
Ubicación geográfica:

Descripción de la experiencia

El Machango de la Media Luna es una tradición carnavalesca propia de Santiago del Teide que forma parte del patrimonio festivo del municipio. Vinculada al carnaval rural y acompañada por el Baile de Mascaritas, esta celebración reúne elementos de sátira, expresión popular y convivencia comunitaria. Su singularidad reside en la figura del machango y en el papel que desempeñaba como soporte de relatos, versos y peticiones relacionados con los acontecimientos y las necesidades de la población. El Machango estaba vinculado a un contexto de represión y descontento durante la dictadura. La población más atrevida elaboraba un muñeco de trapo al que incorporaba un relato sobre sucesos y necesidades del pueblo. El muñeco se colocaba en la plaza de la Media Luna durante la noche del lunes de Carnaval, para que apareciera el martes acompañado de macetas que se robaban de las fachadas de algunas viviendas. Esta acción buscaba atraer a la población hasta la plaza para leer los textos y las peticiones que llevaba el machango.

En el mismo martes de carnaval, el Baile de Mascaritas constituye otra parte esencial de la jornada festiva. Las mascaritas recorren las calles del pueblo y visitan las casas para obtener algún obsequio sin revelar su identidad. El disfraz y el anonimato permiten generar situaciones de juego y complicidad entre quienes participan, dando lugar a una forma de celebración basada en la interacción entre vecinos y vecinas. De esta forma, podemos reconocer el papel de las máscaras y del anonimato en las formas tradicionales del carnaval, así como su relación con la sociabilidad y la transgresión temporal de las normas cotidianas.

En la actualidad, el Ayuntamiento de Santiago del Teide organiza la celebración del Machango de la Media Luna y el Baile de Mascaritas como una actividad de recuperación de las tradiciones rurales del municipio.

El Machango remite a una forma de expresión popular en la que el humor, la sátira y la crítica permitían hacer visibles asuntos que afectaban a la comunidad en años donde la libertad de expresión no era moneda corriente, mientras que las mascaritas mantenían espacios de encuentro y juego social. La celebración actual ofrece una oportunidad para transmitir estos significados, reforzar el conocimiento de la historia local y mantener vivo un elemento distintivo de la identidad cultural de Santiago del Teide.

Recorrido histórico

Los testimonios recogidos vinculan el Machango de la Media Luna con las formas de crítica y expresión popular desarrolladas durante la dictadura franquista, y describen también la tradición de las mascaritas que recorrían el pueblo en Carnaval.

En la actualidad, se realiza esta celebración rescatando la figura del machango y el baile

de mascaritas como parte de la tradición del carnaval de Santiago del Teide.

Ficha elaborada por: Proyecto Recupera Teno.